

DD

# BUBBELS

Societyjournalistes Jitske-Sophie Venema en Rianne Snijder lopen alle bruisende bijeenkomsten af. Binnenkort ook een feestje, opening of gezellige bijeenkomst in de regio? Nodig ze uit via e-mail [dd.bubbels@ad.nl](mailto:dd.bubbels@ad.nl)



RIANNE SNIJDER

## Presentatie Gett. Magazine

**WAT:** De eerste editie van het nieuwe Dordtse Gett. Magazine wordt onthuld **WAAR:** Dolhuis in Dordrecht **WANNEER:** Vrijdagavond **LEUK?** Een knappe prestatie om in deze tijd een nieuw magazine op de markt te brengen. Hapjes en bubbels verhogen de feestvreugde extra ★★☆☆☆

# Happy met een 'crazy' magazine

Om in deze tijd een nieuw tijdschrift op de markt te brengen vereist een flinke dosis lef.

En al helemaal in het normaal zo behoudende Dordrecht, waar 'doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg' de collectieve mening is. Mensen met lef, daar houdt uw verslaggeefster van, dus eigenlijk is dit feestje bij voorbaat al geslaagd!

Of niet, Valentijn Kattemölle? „Ik heb slapeloze nachten gehad van de vraag of het wel op tijd zou lukken om het magazine af te hebben,” biecht de geestelijk vader van Gett. op. En Valentijn niet alleen, maar ook alle vijftien jonge journalisten, fotografen en ontwerpers die aan het blad hebben meegewerkt.

Maar waarom eigenlijk een nieuw magazine? Valentijn: „Ik vroeg me af waarom er in de regio Drechtsteden eigenlijk geen media zijn die zich richten op een eigentijdse, dynamische doelgroep. Een half jaar geleden besloot ik er gewoon voor te gaan, en Gett. was geboren. Voortaan elk kwartaal een nieuwe editie.” En de naam Gett.? „Achter de naam Gett. kun je van alles zetten: crazy, exited, happy...”

Die opluchting en trots staat ook te lezen op de gezichten van alle genodigden in het Dolhuis. Sponsors, relaties, journalisten, fotografen; ie-



▲ Ontwerper Martijn de Rijke in een toepasselijke outfit.

dereen licht. En de Dordtse DJ Daniel Wanrooy misschien nog wel het hardst. Kennen we zijn glimlach niet ergens van? „Ik sta op de cover!” zegt het 35-jarige draaitalent uit Stadspolders grijnzend. „Al zal het niemand waarschijnlijk wat zeggen, want ik ben tamelijk onbekend hier. Normaal draai ik in Noorwegen, Maleisië, Cyprus of waar dan ook ter wereld. In Dordrecht sta ik eigenlijk nooit. Leuk om aan dit blad mee te werken. Het is gewaagd en heeft een prachtig design!”



▲ Geestelijk vader Valentijn Kattemölle (links) en DJ Daniel Wanrooy toosten op de eerste editie van Gett. magazine. FOTO'S RINIE BOON

Een rondje door de zaal dan maar, zodat uw verslaggeefster wat reacties kan peilen. Voordat het zover komt is daar een frontale botsing met vader Kattemölle, die zijn zoon als grafisch designer hielp met de opmaak van het blad. Of eigenlijk het meest heeft gedaan. 80/20 was het toch Valentijn? „Klopt, zegt zoonlief lachend. Mijn vader is nou eenmaal een stuk beter dan ik.” Vader Folkert kijkt een beetje verlegen. „Het was een uitdaging om ervoor te zorgen dat elke pagina er

weer verrassend uitziet. Maar volgens mij is dat gelukt!”

Aan een statafel met bubbels binnen handbereik staat Marjet Smeenge door het blad te bladeren. „Zo'n leuk on-Dordts blad!” roept de eigenares van de exclusieve modezaak No. 33 opgetogen. „Helemaal hipperdepip,” mengt Martijn de Rijke (we komen zo bij hem terug) zich in het gesprek. Marjet kletst echter stoïcijns door: „En dus staat onze mode nu op pagina 25 van het blad. Heel leuk!”

Het oog van uw verslaggeefster valt al snel weer op Martijn, die in een zelfgemaakt, opvallend jasje draagt. Sterker nog: in het blad staat zelfs een hele reportage over hem. „Ik maak tassen van autogordels,” zegt de medewerker van de gemeente Dordrecht glimlend. „En nee, die heb ik niet uit mijn eigen auto geknipt. Wil je ook een tas van mij? Dan moet je even reageren op de prijsvraag in het blad. Ik geef er namelijk eentje weg!”

Olaf de Bruin, mede-eigenaar van Khotinsky, staat geïnteresseerd het achterblad van Gett. te bestuderen. Als we dichterbij komen blijkt al gauw waarom. Op de achterkant prijkt de menukaart van zijn restau-



▲ Vader Kattemölle hielp zijn zoon bij het design.



▲ Marjet Smeenge: 'Een leuk on-Dordts blad!'

rant. Maar dat is nog niet alles: „De chef-kok van Khotinsky heeft zijn eigen column in het blad. Khoken met Khotinsky, leuk toch! Zo dragen wij ook ons steentje bij.”

Net als journaliste Laurie Dool en fotografe Frederike Slieker, die logischerwijs erg opgetogen zijn over het blad. „Het is supertof geworden,” vindt Frederike. En ook Laurie, die haar pennenvruchten kan teruglezen in het blad, is blij. „Een stikmooi blad,” vindt de journaliste. „En helemaal niet truttig!”

Oja! Wie Gett. wil scoren: het blad is te vinden in de hipperde kledingwinkels en uitgaansgelegenheden.



▲ Khotinsky-eigenaar Olaf de Bruin droeg ook zijn steentje bij.



▲ Fotografe Frederike Slieker (rechts) en journaliste Laurie Dool vinden het blad 'stikmooi'.

# BOEFJES

De zware jongens halen de voorpagina's, de boefjes niet. Sander Sonnemans doet elke week verslag van een doodnormale Rotterdamse rechtszaak.

## Na drankprobleem achter bar buurtcentrum

De aanklacht liegt er niet om. Rijden onder invloed met een ongeldig verklaard rijbewijs, een ongeluk veroorzaakt en de plaats van het ongeval verlaten. De misdrijven dateren van 23 augustus van dit jaar en werden in Schiedam, de woonplaats van de 41-jarige verdachte gepleegd. De man bekend. „Maar ik ben van de ene op de andere dag gestopt met drinken en heb mijn leven een draai van 180 graden gegeven. Ik leef van een uitkering en ben als vrijwilliger in het buurtcentrum achter de bar gaan werken. Ik heb me daarmee in het

diepe gegooid en het gaat goed.” Het verhaal is als volgt. Meneer verlaat na een ruzie met zijn vrouw zijn huis, stapt in de auto en treft onderweg een groep Marokkanen met wie hij volgens de aanklager nog een rekening heeft te vereffenen. Er wordt gevloekt en gescholden naar de opposanten, maar dat was volgens de Schiedammer gericht aan zijn zwager naast hem in de auto met wie hij woorden had. De man in kwestie verklaart daar zelf niets over. Enfin, meneer rijdt met hoge snelheid op de ploeg af en klappt op een paaltje

en mist één van de jongemannen die er op zit op een haar na. Het 'slachtoffer' claimt een 'traumatische ervaring'. „Een onvoorzichtigheid,” verklaart de verdachte zijn rijgedrag. Van een aanslag is zeker geen sprake. Dat hij daarna op de vlucht slaat, is omdat hij wordt gemolesteerd. „Ik hoorde roepen 'pak een mes! pak een mes!' En eenmaal thuis heb ik een paar biertjes genomen,” verklaart hij het veel te hoge alcoholpromillage dat de blaas-test daarna aangeeft. Dat hij met een ongeldig rijbewijs op zak is gaan rijden, berust volgens me-



Sander Sonnemans.

neer op een misverstand. Bij de afgifte van zijn brommerrijbewijs meent hij van de gemeenteambtenaar te hebben begrepen dat zijn 'gewone' rijbewijs daarmee toch nog bruikbaar was. Behalve de 6 maanden rijontzegging en 40 uur taakstraf die hem conform de eis worden opgelegd, moet de man het slachtoffer 650 euro schadevergoeding betalen. Meneer kan zich daar in vinden, maar heeft nog wel een verzoek. „Kan dat in termijnen?”