



De Cabinbag. Voor de (reizende) vrouw. De tas bestaat uit twee delen (links als geheel te zien), een kleine tas voor 's avonds in hotel of restaurant en er onder een grotere tas voor in het vliegtuig en in de stad. De Cabinbag is gemaakt van huid, autogordels en de beste kwaliteit imitatieleer.

“Tja, hoe gek kan een mens zijn om tassen te maken?”, begint Martijn de Rijke meteen vol zelfspot. Terwijl hij zijn tassencollectie uitspreidt en wijst op het vakwerk, noemt hij het een ‘uit de hand gelopen hobby’. Als autodidact is hij op een – noem het een regenachtige zondagmiddag voor de sfeer – begonnen met het maken van unieke tassen. De materialen zijn vaak bijzonder: autobanden, autogordels en nummerplaten inspireren hem tot nieuwe modellen.

Durf je te onderscheiden met een **tas!**



Oké, tijdens zijn studententijd pakte hij al regelmatig de naaimachine erbij om uit financiële nood zelf kleding te maken. “En toen ik eenmaal een salaris kreeg, bleef ik dit toch volhouden, omdat ik het gewoon leuk vond om te doen.” Een bezoek aan de winkel Scrap in Rotterdam veranderde het creatieve inzicht van Martijn de Rijke. “Mijn hart ging open! Allemaal oude fabrieksrestanten. Met een auto vol materialen ging ik naar huis. Met mijn schoonzus heb ik me vervolgens een dag opgesloten in mijn atelier en ben gewoon gaan spelen met de materialen. Wat kan ik ermee? Daar ontstonden de tassen.” Functionele, zakelijke, uitgaans- en dames- en mantentassen. Allemaal voorzien van handige vakjes en ritsen, telkens ontworpen vanuit het gebruiksgemak.

Tassen van vilt, leer en huiden kennen de meesten wel. Maar daarmee weet Martijn de Rijke verrassende designs te creëren. Ongebruikelijker zijn de tassen van rubber, vrachtwagen- en autobanden, nummerplaten uit Aruba en Curaçao, autogordels, luchtslangen voor vijvers en radiatorbuizen. Normaal winkelen



Zomercollectie 2014. Gemaakt van autogordels.

kan hij ook niet meer. "Ik kijk altijd met een creatieve blik. Zeker in ijzerwaren winkels ga ik helemaal los. Daar kan ik helemaal gelukkig rondlopen. Wat kun je daar veel materialen vinden voor nieuwe tassen."

GENETISCH BEPAALD

Regelmatig is Martijn de Rijke te vinden in zijn atelier om een unieke tas te creëren. Na zijn werk bij de gemeente Dordrecht is dit een heerlijke bezigheid. "Het is niet vreemd dat ik het creatieve vak ingerold ben. Mijn vader was architect van beroep, mijn moeder is supercreatief en erg handig en mijn broer ontwerpt als vormgever ansicht- en wenskaarten. Dus het is vast genetisch bepaald", zegt hij lachend. "Ik ben heel vormgevingsbewust. Dat kenmerkt mijn tassen. Het zijn vaak strakke tassen waar het lijnenspel het onderscheid maakt." Inmiddels hebben al veel tassen een nieuwe eigenaar gekregen. "Het is ontzettend leuk om te zien hoe verwonderd, blij en enthousiast mensen reageren op de tassen."

"Er zijn teveel massatassen, terwijl je via een tas goed kunt laten zien wie je bent. Durf je te onderscheiden! Aan de tas (en de inhoud) kun



Cross-overs uit de Zomercollectie 2014. Deze tassen hebben verwisselbare kleppen. Bij aankoop van een tas kan de nieuwe eigenaar er een extra klep bij kopen zodat je met 1 basistas twee bijzondere tassen kunt maken. Een uniek concept.

je het karakter van de eigenaar of eigenaresse lezen."

Natuurlijk droomt Martijn de Rijke van een doorbraak. "Ja, dat is zeker mijn droom. Dat ik waardering krijg voor mijn creatieve werk. Maar als dat gebeurt, kan ik het niet meer in mijn eentje aan. Dan zal ik ook tassen in productie moeten nemen, en dat betekent ook dat ik het proces een stukje moet loslaten, concessies moet doen. Nu zijn het allemaal unieke tassen. En alles heb ik zelf met de hand gemaakt." Toch zijn er al plannen voor uitbreiding. Samen met zijn broer is Martijn de Rijke een tablethoes van autogordels aan het ontwikkelen. "Als dit lukt, willen we de auto-industrie benaderen om deze hoes als hebbeding weg te geven bij de aankoop van een auto of in de showroom te koop aan te bieden. Dit zou mijn eerste serieproduct kunnen zijn. Maar ach, ik heb nog genoeg andere plannen."

www.martijnsince1970.nl

Tekst Gitte Peeters | Foto's Anke Bot

De tassen vallen op door het
bijzondere materiaalgebruik, de
details en de nette afwerking.



Cross-overs. Deze tassen zijn zowel op de buik als op de rug te dragen. Door de schuine inzet van de draagbanden blijft de tas mooi op z'n plek.

Cross-over





lichtstrip

De tassen hebben handige details, zoals een lichtstrip in de tas zodat spullen makkelijk te vinden zijn in het donker!

